

## Pénz és ékszerek szeretet helyett

A regény másik főszereplője egy dúsgazdag, egészen jóképű negyvenes agglegény. Lehetne boldog is, de nem az. Nem tudja feldolgozni, hogy otthagya szép és fiatal felesége. Most kiderül, miért.

Jonathan Grief sok dolog miatt mérgeződött.

Leginkább az zaklatta fel, hogy egykori felesége, Tina ebben az évben sem tudott lemondani arról, hogy valamikor az éjszaka folyamán egy csokoládéból készült, szerencsehozó kéményseprőt tegyen oda az ajtaja elé, és nem feledkezett meg a képeslapról sem, amelyen szokás szerint „sikerekben gazdag, boldog új évet!” kívánt volt férjének.

*Sikerekben gazdag és boldog új évet!* Miközben elfutott a híd mellett, ahonnan a futópálya a Red Dog mellett vezetett a parkba, tizennégy kilométeres óránkénti sebességre gyorsított, így minden egyes lépése hangosan csattant az ösvényt borító homokrétegen. Negyvenkét éves életkorához képest kifejezetten jó formában volt, az erőnlét terén gond nélkül felvehetné a versenyt bármelyik huszonevessel, és egy méter kilencven centi magas lévén, alig nyolcvan kilónyi testsúllyal karcsúbbnak tarthatta magát a legtöbb vele egykorú férfinál.

Sikerekben gazdag és boldog új évet! A Jonathan csuklóján viselt műszer jelezte, hogy már tizenhat kilométer a sebessége, a szívfrekvenciája pedig elérte a percenkénti százötvenhatot, így bizonyosra vehető, hogy a mai reggelen rekordidő alatt futja le a 7,4 kilométer hosszú távot. Az eddigi legjobb eredménye 33,29 perc volt, amin simán javítani fog, ha így rohan tovább.

Amikor azonban eljutott az Anglo-German Club mellé, visszavett a sebességből. Micsoda marhaság! Mégis miért kellene annyira felhúznia magát Tina ostoba „figyelmessége” miatt, hogy ezzel a saját egészségét veszélyeztesse, és talán még egy izomhúzódást is megkockáztasson? Figyelembe véve, hogy már öt évvel ezelőtt elváltak útjaik, semmi értelme nem lett volna annak, hogy egy hülye csoki kéményseprő kihozza a sodrából.

Jonathan annak idején valóban szerette Tinát. Nagyon is. És az a nőszemély (a korábbi) legjobb barátja, Thomas Burg miatt hagyta el, amikor hét esztendőnyi boldog házasság után benyújtotta a válókeresetet. Jonathan mindaddig azt gondolta, hogy ők ketten boldogan élnek együtt. Tina azonban, úgy tűnik, másként látta a helyzetet, hiszen különben nem jött volna össze Thomas-szal.

Bár a váláskor fennhangon bizonygatta, hogy az egészsnek semmi köze sincs hozzá, vagyis Jonathanhoz, ám ha valakinek van egy csipetnyi sütnivaló esze, az teljes mértékben tisztában van azzal, hogy az ilyen esetekben az érintett félnek, tehát az otthagytott férjnek *igenis* köze van az események alakulásához.

Csak hogy Jonathan mind a mai napig nem jött rá arra, mi lehetett a baj. Végül is ő majdnem hogy szó szerint lehozta a csillagokat az égről Tina kedvéért. Miatta vette az előkelő Harvestehude városrészben, közvetlenül a park mellett azt a gyönyörű házat, amit aztán pont úgy alakítottak át, ahogy Tina akarta. (A nő egy valóságos kis birodalmat kapott – külön fürdőszobával és öltözőrészsel!). Jonathan lehetővé tette új feleségének, hogy szögre akassza gyűlölt munkáját, és már ne dolgozzon grafikusként egy reklámügynökségnél, hanem mindennapjait teljes mértékben a saját elvárásai szerint alakíthassa ki.

Gyakorlatilag már azelőtt teljesítette a felesége kívánságait, hogy a nő szavakba önthette volna őket. Nem számított, hogy Tina szép ruhára, egy elegáns kezításkára, valamilyen ékszerre vagy egy új autóra vágyott – elég volt megemlítenie, hogy valami tetszik neki, mire a férje azonnal megvette a vágyai tárgyát.

***Charlotte Lucas A tökéletes boldog év – már megjelent!***

Egy viharos szerelem fordulatokban gazdag, izgalmas története. Charlotte Lucas, napjaink egyik legnépszerűbb német írónője megmutatja, hogy tér magához, hogyan áll talpra a szerelme végleges elvesztése után egy fiatal, szeretetre és megértésre vágyó nő.

A szerzőnek hatalmas olvasótábora van, mindenekelőtt a női olvasók körében. „*A tökéletes boldog év*” című regényében az élet legfontosabb kérdéseire keresi a választ. Lehet-e újra kezdeni 30, vagy éppen 40 év felett? Jár-e a boldogság mindenkinek?